

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришви-

на, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия: *базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:
общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:
самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы				
1. О Родине и её истории (6 ч)								
1	«С чего начинается Родина?»	1			01.09-02.09	Учебный диалог. Обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?». Объяснение своей позиции, сравнение произведений относящихся к одной теме, но имеющие разные жанры.	Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
2	М.М.Пришвин «Моя Родина»	1			01.09-02.09		Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
3	К.Д.Ушинский «Наше отечество»	1			05.09-09.09		Устный опрос.	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
4	Ф.Н Глинка «Москва»	1			05.09-09.09		Устный опрос.	https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
5	К.М. Симонов «Родина» и Т.В Бокова «Родина» сравнение произведений.	1			05.09-09.09		Устный опрос.	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
6	Выставка книг на тему «Родина и её история»	1			05.09-09.09		Устный опрос.	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/

2. Фольклор (устное народное творчество) (16 ч)

7	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1			12.09.-16.09	Беседа на тему: ценность произведения фольклора, их роль и значение в современной жизни.	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
8	Русские народные песни. Потешки.	1			12.09-16.09		Устный опрос.	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
9	Заклички. Считалки. Скороговорки.	1			12.09-16.09		Устный опрос.	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
10	Лирические шуточные народные песни.	1			12.09-16.09		Устный опрос.	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
11	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1			19.09-23.09		Устный опрос.	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
12	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	1			19.09-23.09		Устный опрос.	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
13	Русская народная	1			19.09-23.09		Устный опрос.	https://resh.edu.ru/

	сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»				
14	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Деление текста на части. Составление плана сказки.	1			19.09-23.09
15	Особенности волшебной сказки «Иван - Царевич и Серый – Волк». Характеристика героев.	1			26.09-30.09
16	Иллюстрация к сказке В.Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.	1			26.09-30.09
17	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Чтение и анализ сказки.	1			26.09-30.09
18	Входная контрольная работа.	1	1		26.09-30.09

	https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
Устный опрос.	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
Устный опрос.	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
Устный опрос.	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
Устный опрос.	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
Контрольная работа.	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/

19	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Характеристика героев.	1			03.10-07.10		Устный опрос.	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
20	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Инсценировка отрывка сказки.	1			03.10-07.10		Устный опрос.	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
21	Проект сочиняем волшебную сказку.	1			03.10-07.10		Устный опрос.	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
22	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1		1	03.10-07.10		Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/

3. Творчество А. С. Пушкина (9 ч)

23	Знакомство с разделом. Развитие речи «Как рассказать о герое»	1			10.10-14.10	Слушание стихотворных произведений А.С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?»	Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
24	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал из жизни А.С.Пушкина».	1			10.10-14.10		Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
25	Лирическое стихотворение «Уж небо осенью дышало» А.С. Пушкин.	1			10.10-14.10		Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/

26	Лирическое стихотворение А.С.Пушкин «В тот год осенняя погода»	1			10.10-14.10		Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
27	А.С Пушкин «Зимний вечер» и «Зимнее утро» Приём контраста как средство создания картин.	1			17.10-21.10		Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
28	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок.	1			17.10-21.10		Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
29	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1			17.10-21.10		Практическая работа	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
30	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1			17.10-21.10		Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
31	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	1			24.10-28.10		Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
4. Творчество И. А. Крылова (4 ч)								
32	И. Крылов. Подготовка	1			24.10-28.10	Слушание басен (не менее	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/

	сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове					двух) подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает И.А.Крылов?»		https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
33	И. Крылов «Мартышка и Очки» Мораль басен. Нравственный урок читателю.	1		1	24.10-28.10		Практическая работа	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
34	И. Крылов «Ворона и Лисица» Характеристика героев на основе поступков.	1			24.10-28.10		Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
35	Басни И. Крылова Характеристика героев на основе поступков.	1			07.11-11.11		Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/

5. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века (8 ч)

36	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь».	1			07.11-11.11	Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
37	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)	1			07.11-11.11		Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
38	Ф.В. Тютчев «Листья», «Весенняя гроза».	1			07.11-11.11		Устный ответ	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
39	А.А. Фет «Мама! Глянька из окошка...» Карти-	1			14.11-18.11		Устный ответ	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/

	ны природы.							https://uchi.ru/
40	И.С. Никитин «Встреча зимы»	1			14.11-18.11		Устный опрос.	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
41	И.З Суриков «Детство», «Зима».	1			14.11-18.11		Устный опрос.	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
42	М. Ю.Лермонтов «Утёс», «Осень»	1			14.11-18.11		Устный опрос.	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
43	Проверим себя. Оценка достижений	1		1	21.11-25.11		Письменный опрос.	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
6. Творчество Л. Н. Толстого (10 ч)								
44	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о писателе	1			21.11-25.11		Устный ответ.	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
45	Л.Н. Толстой «Акула» Тема и главная мысль рассказа.	1			21.11-25.11	Слушание и чтение произведений Л.Н.Толстого. Обсуждение и сравнение героев.	Устный ответ.	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
46	Л.Н. Толстой «Акула» Тема и главная мысль рассказа.	1			21.11-25.11		Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/

47	Л. Толстой «Акула» и «Прыжок». Сравнение текстов.	1			28.11-02.12
48	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	1			28.11-02.12
49	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве».	1			28.11-02.12
50	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов	1			28.11-02.12
51	Произведения Л.Н. Толстого о животных	1			05.12-09.12
52	Произведения Л.Н.Толстого	1			05.12-09.12
53	Обобщающий урок по разделу «Великие Русские писатели»	1	1		05.12-09.12

Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
Контрольная работа	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/

7. Литературная сказка (9 ч)

54	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1			05.12-09.12	Слушание и чтение литературных сказок. Виды сказок. Чему мы учимся у сказок?	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
----	---	---	--	--	-------------	--	---------------	---

55	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка)	1			12.12-16.12
56	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Нравственный смысл сказки.	1			12.12-16.12
57	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1			12.12-16.12
58	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки.	1			12.12-16.12
59	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1			19.12-23.12
60	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1			19.12-23.12
61	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1			19.12-23.12

Устный опрос.	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
Устный опрос.	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
Устный опрос.	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
Письменный контроль.	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/

62	Обобщающий урок. Контрольная работа.	1	1		19.12-23.12		Контрольная работа.	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
8. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века (10 ч)								
63	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1			26.12-30.12	Рассматривание репродукций картин и подборка к ним соответствующих стихотворных строк.	Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
64	К.Д. Бальмонт «Золотое слово»	1			26.12-30.12		Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
65	И.А Бунин «Детство»	1			26.12-30.12		Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
66	И.А. Бунин «Полевые цветы». Промежуточная контрольная работа.	1	1		26.12-30.12		Контрольная работа.	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
67	И.А Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»	1			09.01-13.01		Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
68	С.А. Есенин «Черёмуха», «Берёза»	1			09.01-13.01		Устный опрос.	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
69	С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...» Отличия лирического про-	1			09.01-13.01		Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/

	изведения от эпического.						
70	Сравнение лирических произведений.	1			09.01-13.01		Устный опрос https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
71	Н.А Некрасов «Не ветер бушует над бором...» Какое чувство создаёт произведение?	1			16.01-20.01		Устный опрос https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
72	Сочинение «Моё любимое произведение о природе».	1			16.01-20.01		Письменный опрос. https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
9. Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 ч)							
73	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем	1			16.01-20.01		Письменный контроль https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
74	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Работа над жанром произведения.	1			16.01-20.01	Чтение вслух и про себя (молча) произведения поэтов В.Белова, В.В.Бианки, Б. Житкова и др. Распознавание видов жанра. Пересказ с элемен-	Устный опрос. https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
75	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творче-	1			23.01-27.01		Устный опрос https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/

	ский пересказ: дополнение содержания текста.					тами сочинения.		
76	В. Белов «Малька провинилась». Герои произведения.	1			23.01-27.01		Устный опрос.	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
77	В. Белов «Ещё про Мальку» Озаглавливание текста.	1			23.01-27.01		Устный опрос.	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
78	В.В.Бианки «Мышонок Пик».	1			23.01-27.01		Устный опрос.	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
79	В.В.Бианки «Мышонок Пик».	1			30.01-03.02		Устный опрос.	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
80	Б. Житков «Про обезьянку». Чтение, анализ.	1			30.01-03.02		Устный опрос.	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
81	Б. Житков «Про обезьянку». Чтение, анализ.	1			30.01-03.02		Устный опрос.	
82	Б. Житков «Про обезьянку». Чтение, сжатый пересказ.	1			30.01-03.02		Устный опрос.	
83	В. П.Астафьев «Капалуха» Характеристика героев произведения.	1			06.02-10.02		Устный опрос.	

84	В. П. Астафьев «Капалуха» Герои произведения. Нравственный урок читателю.	1			06.02-10.02		Устный опрос.		
85	Е.А. Благинина «Кукушка» Выразительное чтение.	1			06.02-10.02		Устный опрос.		
86	Е.А. Благинина «Котёнок»	1			06.02-10.02		Устный опрос.		
87	Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»)	1			13.02-17.02		Устный ответ.		
88	Проверим себя. Оценка достижений	1			13.02-17.02		Письменный контроль		
10. Произведения о детях (18 ч)									
89	Знакомство с разделом.	1			13.02-17.02	Чтение в слух и про себя произведения о жизни детей в разное время.	Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/	
90	А.Л. Барто «Разлука» Выразительное чтение.	1			13.02-17.02		Устный опрос.	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/	
91	А.Л. Барто « В театре» Составление диалога по содержанию произведения.	1			20.02-24.02		Письменный опрос.	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/	
92	В. Драгунский «Он живой и светится...»	1			20.02-24.02		Устный опрос.	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/	

101	А.П Гайдар «Горячий камень»	1			06.03-10.03
102	Н.Н Носов «Огурцы»	1			06.03-10.03
103	Н. Н.Носов «Телефон»	1			13.03-17.03
104	М. Зощенко «Великие путешественники»	1			13.03-17.03
105	М. Зощенко «Великие путешественники»	1			13.03-17.03
106	Обобщение по разделу. Проверим себя и оценим свои достижения.	1			13.03-17.03

	https://uchi.ru/
Устный опрос.	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
Устный опрос.	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
Устный опрос.	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
Устный опрос.	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
Письменный опрос.	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/

11. Юмористические произведения (6 ч)

107	Знакомство с разделом. М. Зощенко «Золотые слова».	1			30.03-31.03
108	М. Зощенко «Золотые слова». Анализ произведения.	1			30.03-31.03
109	Г. Остер «Вредные	1			03.04-07.04

Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (опираясь на текст произведения), постановка мотива и цели чтения.	Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
	Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
	Устный опрос	https://resh.edu.ru/

	советы»						https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
110	Н. Носов «Федина задача» Анализ заголовка.	1			03.04-07.04		Устный опрос https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
111	Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.	1			03.04-07.04		Устный опрос https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
112	Проверим себя. Оценим свои достижения.	1			03.04-07.04		Письменный опрос. https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
12. Зарубежная литература (10 ч)							
113	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем	1			10.04-14.04		Устный опрос. https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
114	В мире книг. Что такое перевод	1			10.04-14.04		Устный опрос. https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
115	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	1			10.04-14.04		Устный опрос. https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
116	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Характеристика героев.	1			10.04-14.04	Чтение литературных сказок зарубежных писателей.	Устный опрос. https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/

117	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1			17.04-21.04		Устный опрос.	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
118	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки.	1			17.04-21.04		Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
119	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». Деление текста на части, составление плана.	1			17.04-21.04		Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
120	Г.-Х. Андерсен. Под- готовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Г.-Х. Андерсена»	1			17.04-21.04		Письменный опрос.	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
121	Развивающий час по теме «Зарубеж- ная литература»	1			24.04-28.04		Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
122	Итоговая кон- трольная работа		1		24.04-28.04		Контрольная работа.	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
13. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (4 ч)								
123	Знакомство с названием раздела. «Мурзилка» и «Ве- сёлые картинки»	1			24.04- 28.04	Обсуждение вопросов «Для чего нужна книга?» и «По- чему так важно читать?»	Устный опрос.	https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/

	самые старые детские журналы.						
124	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1			24.04-28.04		Устный опрос. https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
125	Ю.Ермолаев «Воспитатели» . Р. Сеф «Весёлые стихи».	1			01.05-05.05		Устный опрос. https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
126	Обобщение по разделу. Оценка своих достижений.	1			01.05-05.05		Письменный опрос. https://resh.edu.ru/ https://nsportal.ru/ https://uchi.ru/
Резерв 10ч.							
Общее количество часов по программе		136	5	3			